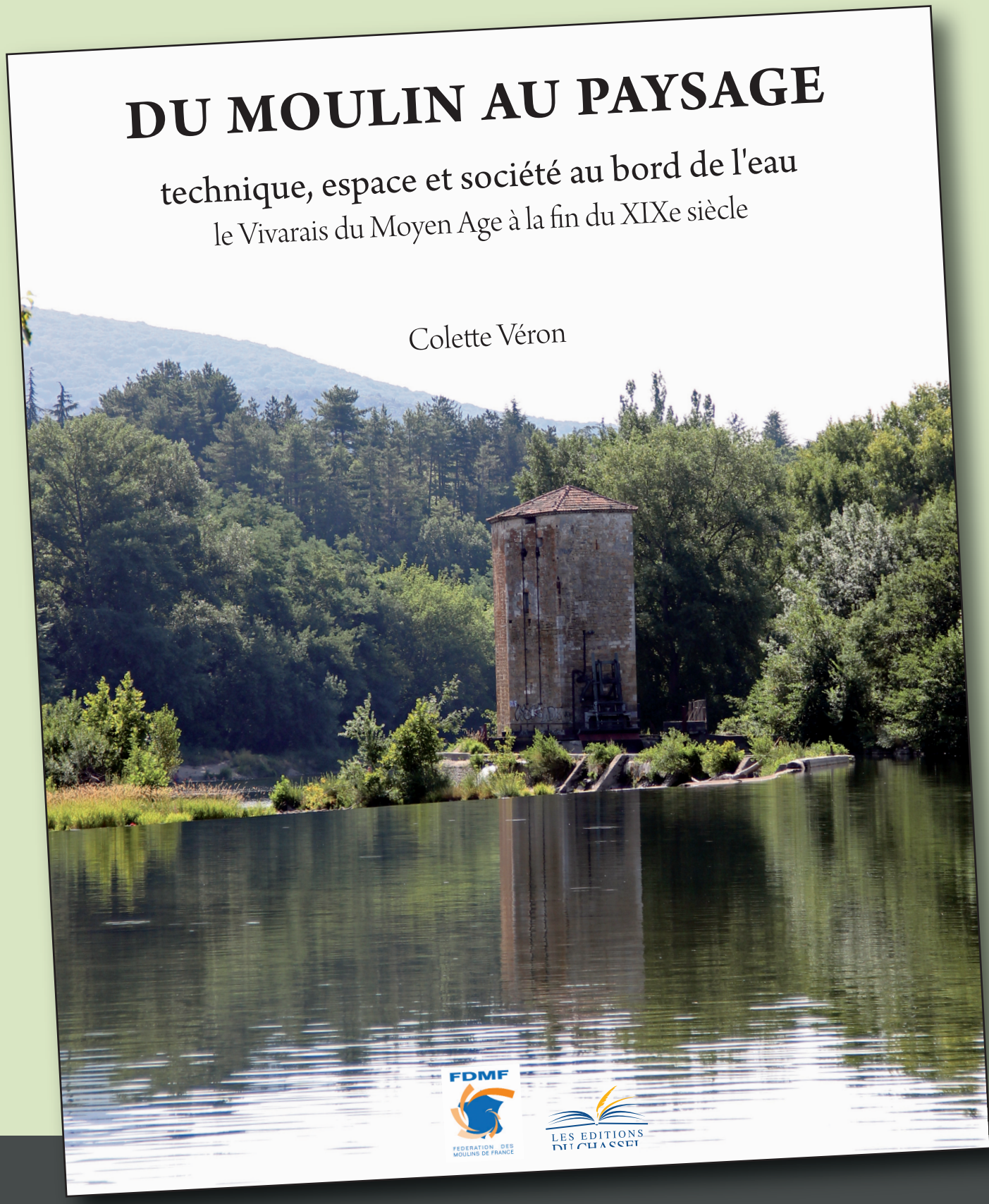
souscription moulins 2_bulletin 18/09/16 18:52 Page1



DU MOULIN AU PAYSAGE

Ouvrage broché de 600 pages imprimé en quadrichromie au format 24 x 30 cm.
Parution printemps 2017

BON DE RESERVATION AU PRIX DE SOUSCRIPTION DE 53 €

Renseignements : editionsduchassel@wanadoo.fr (04 75 87 50 67)

DU MOULIN AU PAYSAGE

technique, espace et société au bord de l'eau

le Vivarais du Moyen Age à la fin du XIXe siècle

Colette Véron

Colette Véron, géographe, a consacré plusieurs années à sa thèse d'histoire, au sein du Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes et dans l'Ecole Doctorale « Sciences de l'Homme du Politique et du Territoire », Université Pierre Mendés-France à Grenoble, sous la direction du professeur Alain Belmont, thèse soutenue en juin 2015.

L'ouvrage correspond à l'essentiel de cette thèse. L'auteur a veillé, dès la rédaction, a rendre accessible au plus grand nombre son important travail de recherche. Les textes documentés et précis sont accompagnés d'une importante iconographie, ce qui permet une lecture agréable facilitée par la qualité de la mise en page.

Coédité par les Editions du Chassel, éditeur en Ardèche, et la Fédération Des Moulins De France (dont l'auteur est vice-présidente), l'ouvrage est préfacé par le professeur Alain Belmont directeur de la thèse, Pierre Yves Laffont maître de conférence à l'Université de Rennes en histoire et archéologie médiévale et Jacques Bethemont, géographe, professeur honoraire de l'Université Jean Monnet à Saint-Etienne. Il se conclut par une postface de Jean-Paul Bravard, professeur émérite de géographie à l'Université de Lyon, dont le travail sur les cours d'eau fait le lien entre la géomorphologie, l'archéologie et l'histoire.

Le volume comprend environ 600 pages, avec plus de 500 illustrations dont la majorité en couleur, il s'attache à analyser les éléments qui, au cours des siècles, ont conduit à la construction d'un paysage patrimonial spécifique.

Il est divisé en trois parties :
- de longs siècles de lente évolution technique avant les bouleversements de la révolution industrielle du XIXe ;
- la diffusion et la gestion du moulin à eau : des facteurs de pérennité des sites ;
- l'impact spatial et paysager du moulin.

Consacré à l'étude du Vivarais, devenu Département de l'Ardèche à la Révolution, l'ouvrage a vocation à être *outil d'analyse* destiné à tous ceux qui s'intéressent, où que ce soit, à la contribution des moulins à la construction des paysages des bords des eaux.

IL VOUS EST POSSIBLE DE RÉSERVER CET OUVRAGE **AVANT LE 30 JANVIER 2017**

BON DE RESERVATION

au prix de 53 € (participation aux frais de port en sus)

• à déposer chez un libraire d'Ardèche, partenaire de la souscription ;
ou à adresser aux Editions du Chassel - Le Chadafaud - 07150 LAGORCE.

Dans tous les cas, joindre un chèque libellé à l'ordre des Editions du Chassel
Renseignements : ***editionsduchassel@wanadoo.fr*** *(04 75 87 50 67)*

NOM … PRÉNOM …

ADRESSE …

… …

Merci d'indiquer l'une de vos coordonnées afin de vous prévenir de la sortie de l'ouvrage.

Tél. … … … … … … … … … … … … … … … … … … e-mail …

Je commande en souscription … … ouvrage(s) « *Du Moulin au Paysage* » au prix unitaire de 53 €.

Je retirerai ma commande auprès d e ☐ l'auteur (à la sortie du livre) ☐ à la librairie … … … … … … … … … … … … … … … … … …

☐ auprès de la FDMF lors de son congrès 2017

☐ je souhaite un envoi Colissimo par la Poste, je joins 5 € en sus par exemplaire commandé

Vous pouvez également commander cet ouvrage auprès de la Fédération des Moulins De France (FDMF),
304, rue Pelleport 33800 BORDEAUX. Renseignements : chantal@gmail.com